



ELIE
CLINIQUE PRIVÉE

Chirurgie oto-rhino-laryngologie

DRE VALÉRIE JULIE BROUSSEAU

Surdité professionnelle

Formation

- Biologie Moléculaire Évolutionnaire, BScHonours - Acadia University 2000
- Recherche en neurophysiologie du système auditif - John Hopkins University 2003
- Médecine, MDCM - McGill University 2004
- Spécialisation en otorhinolaryngologie chirurgie tête et cou - McGill University 2009
- Spécialisation en chirurgie endoscopique de l'oreille - University of British Columbia 2013
- Global Clinical Scholar Research Training Scholar - Harvard Medical School 2016
- Management Certificate - Harvard Business School 2018

Expérience

- Ouvre des dossiers CNESST pour des travailleurs depuis 2008
 - entre 150 et 250 par année
- Expertise TAT, SAAQ, assurance responsabilité, assurance travail, civil
 - patients, médecins, travailleurs, employeurs depuis 2018
 - entre 50 à 80 dossiers par année
- Domaines:
 - surdité professionnelle, qualité de l'air, traumatismes ORL, vertige, acouphène, qualité de l'acte médical

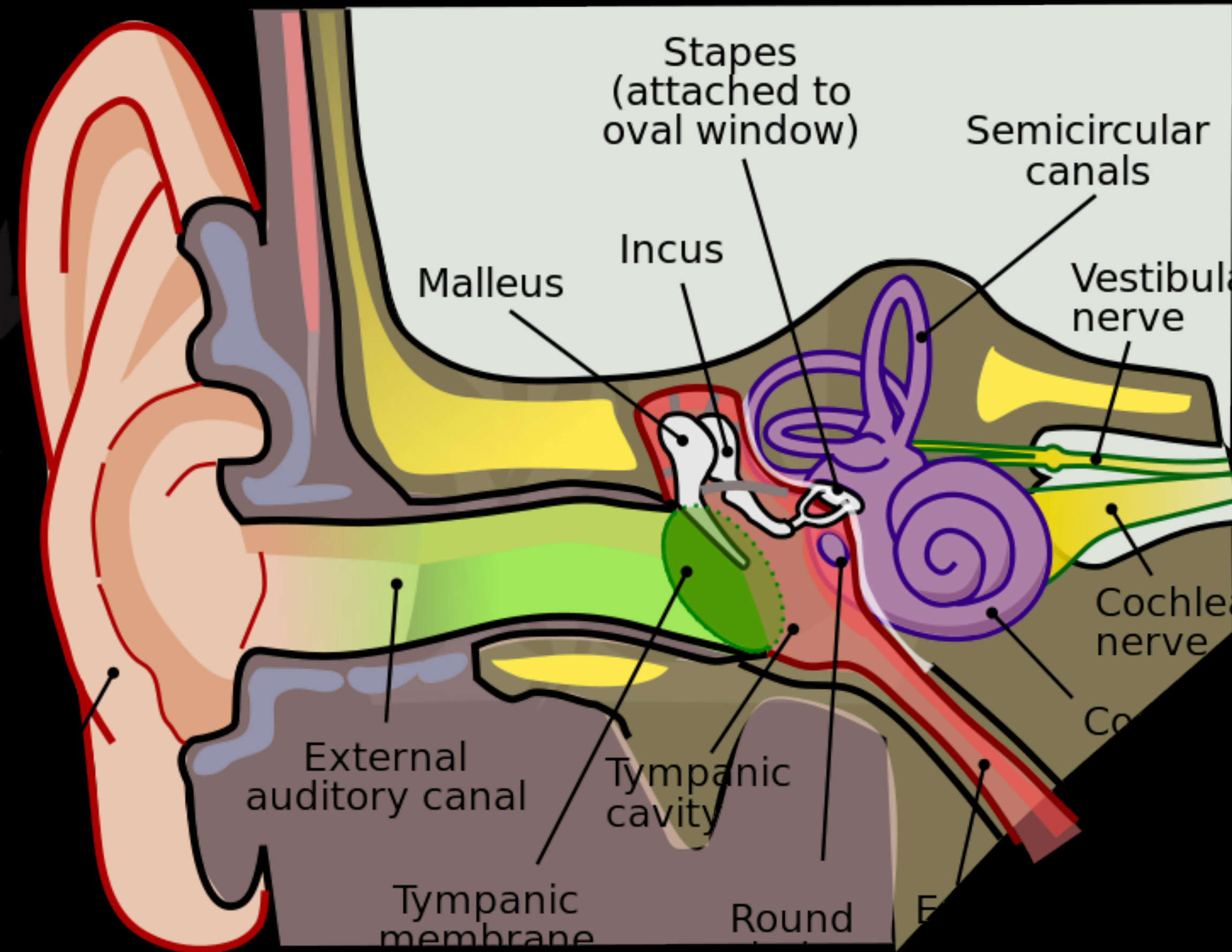


La surdité professionnelle

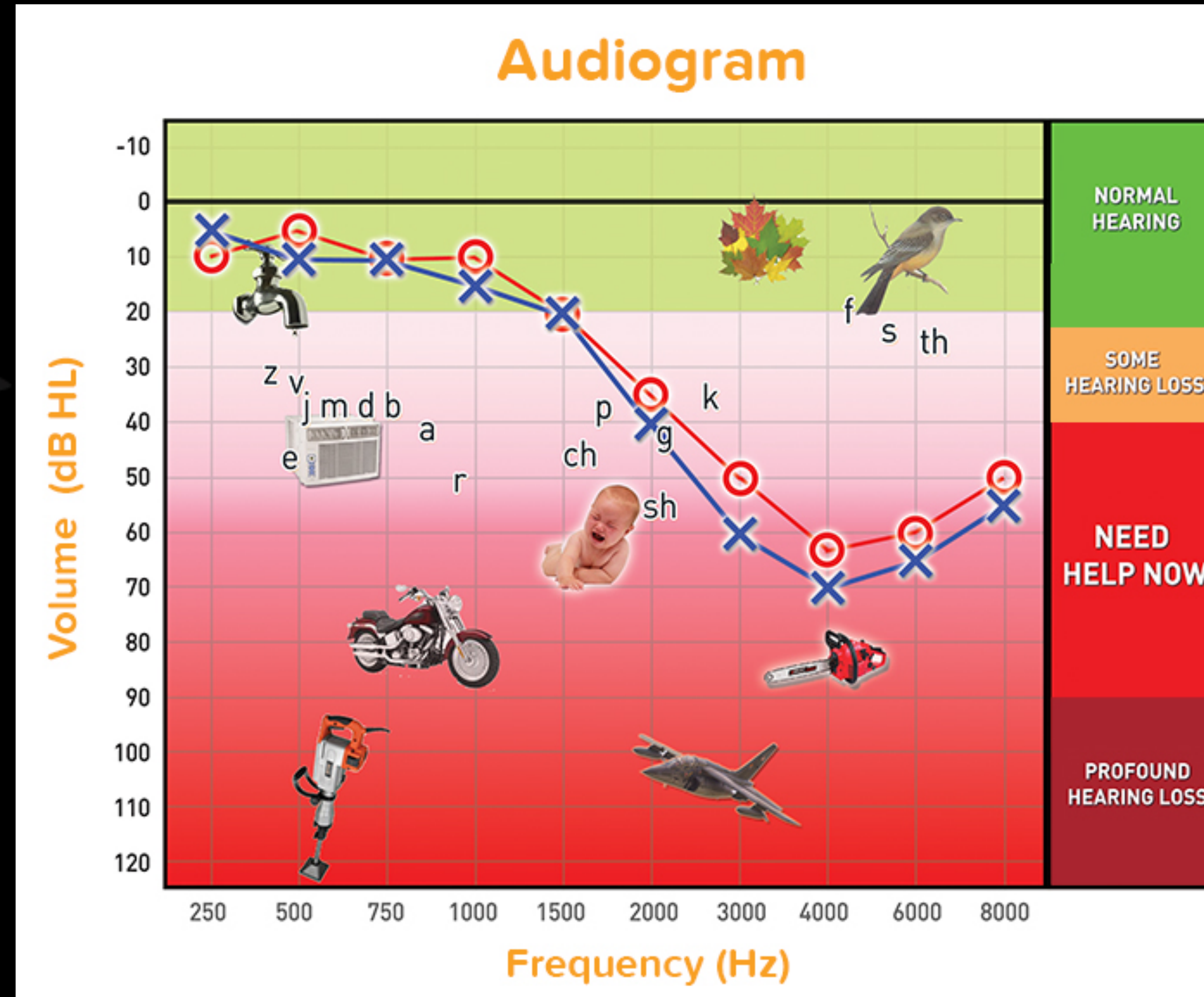
- L'oreille et l'audiogramme
- Qui, quoi, comment
- Le processus de réclamation
- Éléments d'expertise
- Points d'impact

L'oreille et l'audiogramme

L'oreille



L'audiogramme



Qui, Quoi, Comment

Qui

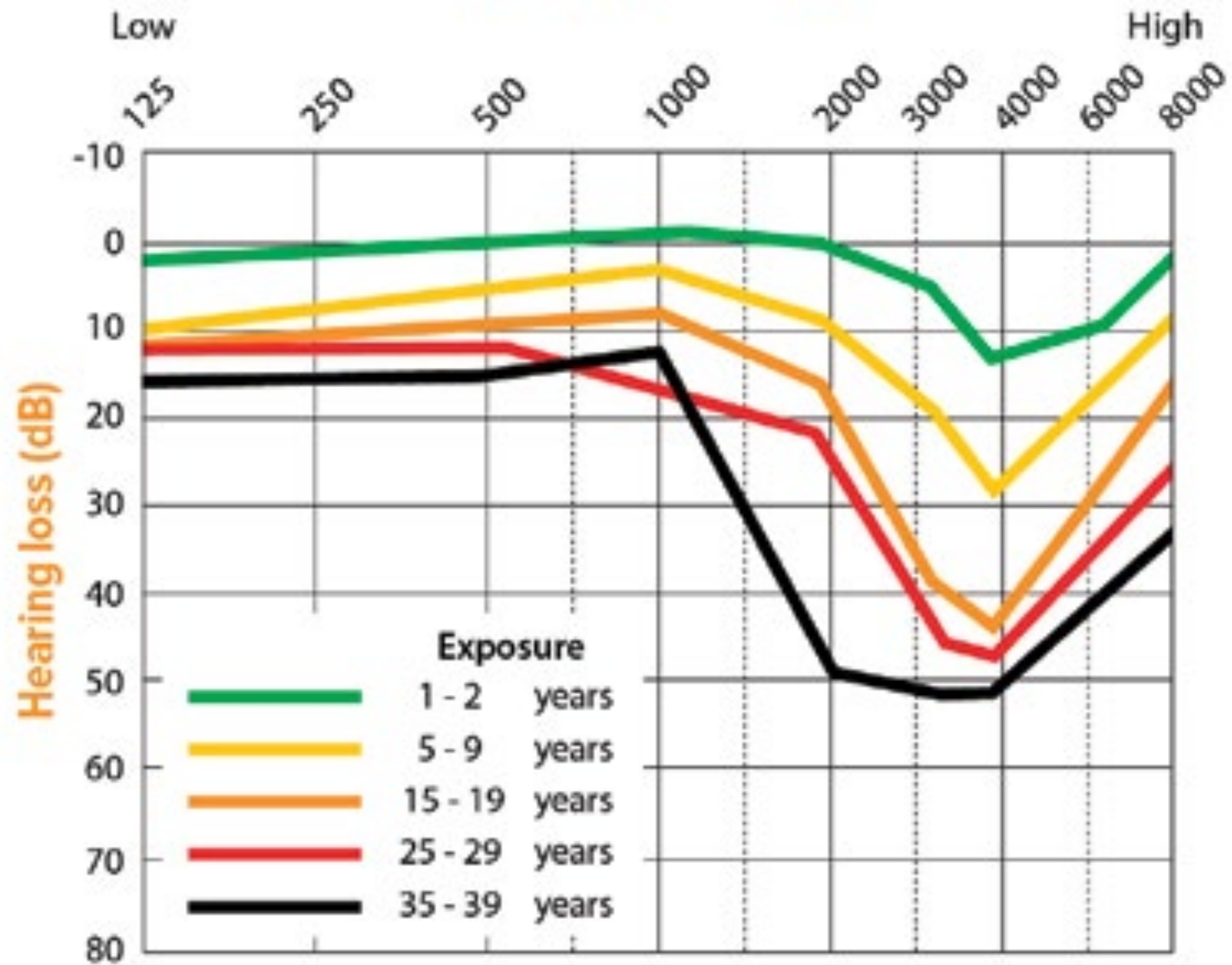
- Tout travailleur qui occupe un poste réputé bruyant
- Tout travailleur qui estime que le poste qu'il a occupé était bruyant

Quoi

- La perte auditive professionnelle
 - Traumatique
 - Liée à l'exposition prolongée
- Distincte de l'atteinte liée à l'âge
 - L'âge peut cependant venir 'effacer' une perte liée au bruit

Noise Induced Hearing Loss (NIHL)

Frequency in Hertz (Hz)

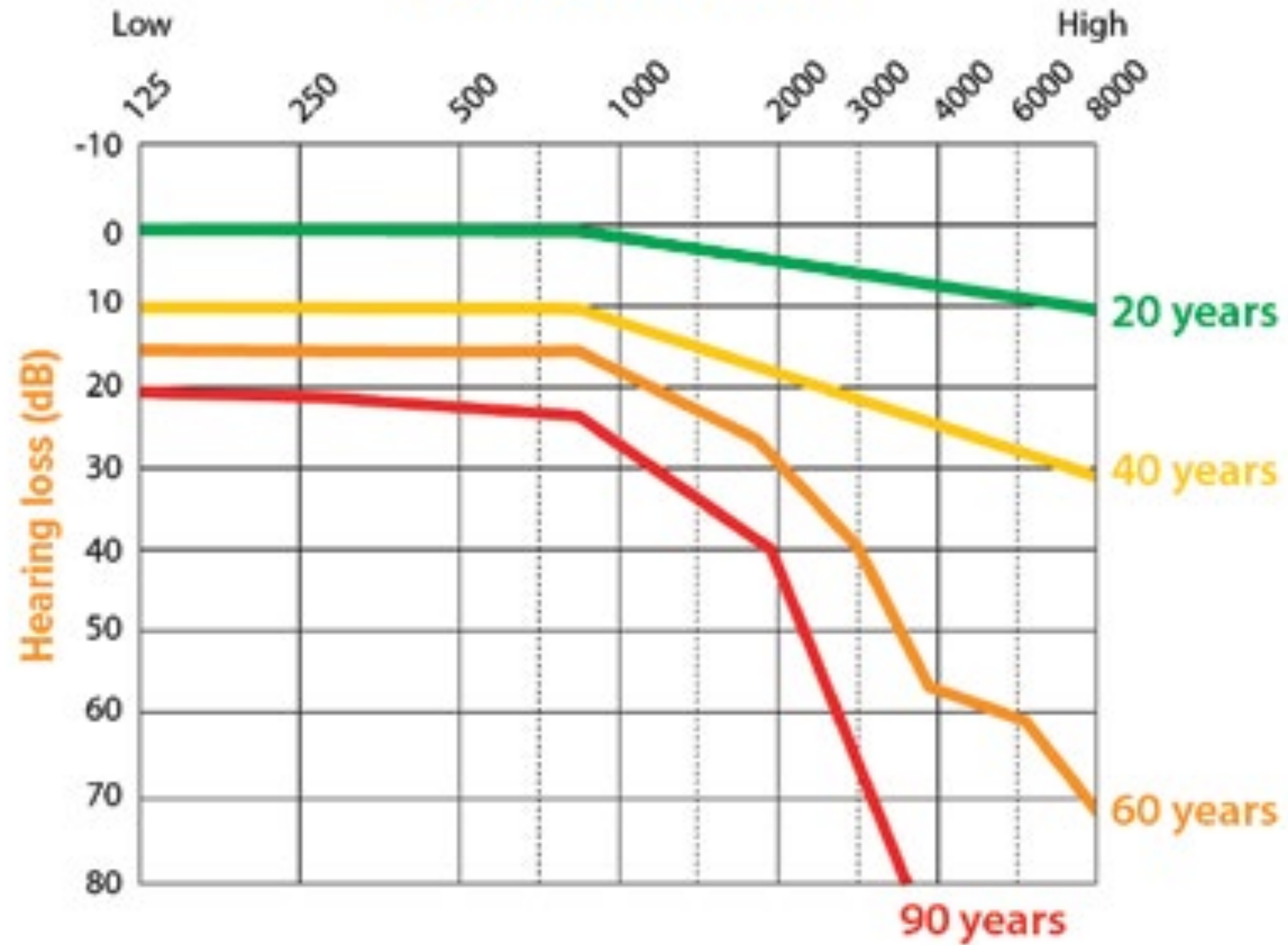


ELIE
CLINIQUE PRIVÉE
Chirurgie oto-rhino-laryngologie

DRE VALÉRIE JULIE BROUSSEAU

Hearing Loss Due to Aging (Presbycusis)

Frequency in Hertz (Hz)



ELIE
CLINIQUE PRIVÉE
Chirurgie oto-rhino-laryngologie

DRE VALÉRIE JULIE BROUSSEAU

Quoi

- Caractéristiques audiométriques d'une perte professionnelle
 - Neurosensorielle bilatérale
 - Symétrique (max de 10 dB(A) de différence X 3 entre les deux oreilles)
 - Encoche à 4 kHz avec REMONTÉE à 6 kHz (plus de 10dB(A))
- Marge d'erreur de chaque donnée est de 10 dB(A)

Comment

- Pour qu'un travail soit réputé bruyant, ou que l'exposition soit suffisante pour causer une perte professionnelle, l'exposition RÉELLE doit:
 - plus de 2 ans consécutif, temps plein (minimum 40 heures par semaine)
 - intensité de 85 dB(A) en moyenne ou plus par jour, malgré protection
 - une exposition interrompue est moins dommageable qu'une exposition continue
 - la perte n'est jamais plus de 40 dB(A) en basses et 75 dB(A) en hautes fréquences
 - une perte antécédente **PROTÈGE** contre une perte au bruit (effet de bouchon)



Comment

- Quand l'exposition cesse, la perte auditive cesse
- Les facteurs d'atténuation RÉELS sont moindre que ceux en laboratoire
 - Bouchons non moulés 10 dB(A), moulés 15 dB(A), coquilles 20 dB(A) en laboratoire
- Variabilité
 - Ce ne sont pas TOUS les travailleurs qui sont exposés à plus de 85 dB(A) en moyenne qui vont développer une perte liée au bruit
 - Certains travailleurs peuvent développer une perte avec une exposition entre 80 dB(A) et 85 dB(A)



Éléments d'expertise



ELIE
CLINIQUE PRIVÉE
Chirurgie oto-rhino-laryngologie

DRE VALÉRIE JULIE BROUSSEAU

Éléments d'expertise

- Historique médical et personnel
 - Âge à la réclamation vs moment le plus propice pour perte liée au travail
 - Depuis quand le patient a un problème
 - Exposition personnelle au bruit
 - Médication
 - Conditions médicales : accident, cancer, maladie cardiovasculaire
 - Habitudes de vie : tabac, drogues, etc



Éléments d'expertise

- Audiogrammes
 - Évaluation précédente
 - Séquentiel - la meilleure manière d'inclure et d'exclure
 - Début et fin d'emploi
 - Après 10 à 15 ans d'exposition



Éléments d'expertise

- Exposition réelle au travail
 - Études de bruit disponibles par sonométrie - pas un estimé!
 - Description de la tâche, des outils, de l'environnement
 - Durée de l'exposition au quotidien, dans la carrière
 - Protection et impact sur l'exposition RÉELLE au bruit



Points d'impacts

- Prévention = meilleur investissement pour tous
 - Sensibilisation des travailleurs - formation
 - distanciation
 - organisation du travail
 - gestion des groupes
 - Protection directe et indirecte



Points d'impacts

- Identification des travailleurs à risque
 - type de poste - d'enseignement
 - type d'environnement physique
 - type d'étudiant - nombre
- Évaluations audiologiques
 - Pré-emploi, à 10-15 ans d'exposition, fin d'emploi
- Mettre à jour les études de bruit avec des SONOMÉTRIES